

## João Carvalho: *la pelle ha una nuova sede*



Alcune delle sculture in pelle in esposizione  
Some of the leather sculptures exhibited



Recentemente inaugurata da João Carvalho nella sua sede di Alcanena, polo conciaro portoghese di primaria importanza, la moderna struttura di 10.000 mq è un'area multifunzionale: galleria/showroom e laboratorio stilistico. Lo spazio consta infatti dell'esposizione permanente delle sue sculture in pelle, una sala per conferenze e workshop e aree adibite alla presentazione delle innovative creazioni per le collezioni conciaro primavera-estate e autunno-inverno. L'altra funzione dell'imponente costruzione in vetro è quella di laboratorio per la ricerca e sviluppo delle tecniche di trasformazione delle pelli, esclusive e brevettate, che assicurano alle produzioni risultati esclusivi per un vasto e esigente mercato. L'inaugurazione della nuova sede è avvenuta con una grande festa dove vari artisti hanno intrattenuto gli ospiti, una delle più gradite quella di percussionisti argentini che con immensi e scenografici tamburi verticali (progettati da João stesso) che hanno reso suggestiva una serata che ha radunato amici e rappresentanti delle più innovative e rinomate concerie internazionali.

Nato nel 1962 in Portogallo a Torres Novas, João Carvalho vive e lavora a Vila Morais (Alcanena), discendente per parte di madre da una famiglia d'artisti (il nonno era il pittore ritrattista Luis Pereira) e per parte di padre da una schiatta di conciaristi, seguendo prima gli insegnamenti del nonno (fondatore di una delle più grosse realtà conciarie del Portogallo) e poi del padre, ha imparato e perfezionato nel tempo delle tecniche esclusive, brevettate, per il trattamento della pelle, specializzandosi e perfezionandosi in Germania. Il maestro portoghese divide il suo tempo tra il lavoro tecnico e quello artistico: come designer di pelli e consulente tecnico e, nella veste di artista, creando sorprendenti sculture in pelle che catturano momenti unici e immortalandosi con processi particolarissimi. Con una così eclettica area d'interventi, a João Carvalho è richiesta una vasta rete di collaborazioni non solo nell'area della pelle ma anche nel design, nella moda e nell'arte.