

# Gouxaria: iniciativa inovadora em torno das artes abriu portas com exposições de escultura e de pintura



O ArtSpace abriu em Novembro na Gouxaria, concelho de Alcanena, como projecto inovador que pretende apostar fortemente na criação de eventos culturais, sempre no âmbito da arte contemporânea, bem como promover diversas actividades para artistas, críticos e fruidores.

A primeira iniciativa, inaugurada no dia 14 de Dezembro, foi a exposição de

pintura e escultura "Nu Eterno", da autoria do próprio João Carvalho e de João Alfaro.

A Galeria ArtSpace é, como diz o catálogo de apresentação da primeira exposição, "um projecto privado, de incidência cultural, que procura dinamizar diferentes áreas da arte contemporânea (...) com o intuito de conquistar novos públicos e dar a conhecer intervenções estéticas de novos criadores".

No vídeo de apresentação do ArtSpace, João Carvalho, natural de Torres Novas, explica que sentiu a necessidade de ter um espaço próprio para expor os seus trabalhos, trazer artistas, mas não só: também para realizar workshops e ter um atelier, onde encontre verdadeiras condições para desenvolver a sua arte.

Os curtumes entraram na vida de João Carvalho por intermédio do seu avô paterno, que começou a curtir peles muito cedo, e pelo seu pai, que continuou o ofício. A sua veia artística, adianta, foi passada pelo seu avô materno que, depois de se reformar, dedicou-se à pintura.

João Carvalho começou por explorar também a pintura mas, mais tarde, começou a fazer experiências com a pele. A primeira experiência em corpo humano foi testada num pé e numa mão que funcionava e patenteou o processo. Em 2006 iniciou um ciclo de exposições da colecção "Nu Eterno", em Santa Maria da Feira, tendo os seus trabalhos sido expostos fora do país, nomeadamente em Itália. "Pele na Pele" é o próximo evento cultural programado para o ArtSpace, que consiste na apresentação da colecção de peles Primavera/Verão 2015 sobre a pele de modelos reais.

## João Carvalho

Nasceu em Torres Novas em 1962. Aos 21 anos partiu para a Alemanha para aprofundar o seu conhecimento técnico. Estudou na Universidade de Ciências Aplicadas de Reutlingen, onde obteve a formação como técnico de curtumes. Desde então divide a sua vida entre o trabalho técnico e artístico. Assume funções de designer de peles e consultor e na pele artística cria esculturas através de técnicas artesanais, cruzando-as com outros processos já por si patenteados.