

la Pelle si fa trasparente

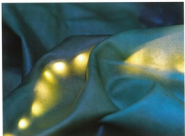
Pelle trasparente, colorata e morbida, che permette nuovi e impensati usi: nella moda, nell'abbigliamento e nell'interior design. È la novità esclusiva che João Carvalho, estetico artista e anche stilista e tecnico concaro, ha presentato durante il recente salone Cuir à Paris, provocando l'ammirazione e l'interesse di stilisti e importanti gifts.

Questa è l'evoluzione di una tecnica da lui sperimentata e affinata negli anni '90, ispirata alla trasparenza della peregina e con l'apporto di un'azienda chimica con la quale collabora in quel periodo. La tecnica fu poi copiata e si tentò quindi la sua industrializzazione con scarsi risultati.

Oggi, nel suo moderno Atelier e Laboratorio, recentemente inaugurato ad Acorrens (Portogallo), dotato di un centro di sviluppo equipaggiato con le più moderne tecnologie e forte di strategici partnership con key player dell'industria chimica, João Carvalho ha perfezionato la tecnica e ottenuto una pelle trasparente, morbida, colorata e fresca.

Obruttito, la presentazione della novità a Parigi - un spettacolare allestimento ad effetto, con illuminazione a led - ha evidenziato le innovative caratteristiche della pelle, facendo intravedere le sue innumerevoli applicazioni nel mondo della moda e dell'interior design. L'artista João Carvalho, che in passato ha sostenuto favorevolmente il settore con le sculture femminili realizzate in pelle - dando nuova vita ad una materia morta - ha dichiarato riguardo ai suoi prossimi progetti: "Ho già allo studio una pelle trasparente, tagliata e con effetti tridimensionali".

www.joao-carvalho.pt



Transparent leather, colourful and soft, allowing for new and unthinkable uses in fashion, clothing and interior design. This is the exclusive innovation that João Carvalho, inspired artist and also designer and tanning technician, presented at the recent Cuir à Paris exhibition, eliciting the admiration and interest of designers and major brands.

This is the evolution of a technique that he experimented with and refined in the 90s, inspired by the transparency of parchment and with the support of a chemical company with which he collaborated in that period. The technique was then copied with an unsuccessful attempt at industrialisation.

Today, in his modern Atelier and Laboratory, recently opened in Acorrens (Portugal), with a development centre equipped with the latest technology and strong strategic partnerships with key players in the chemical industry, João Carvalho has perfected the technique and obtained a skin that is transparent, soft, colourful and fresh.

Moreover, the presentation of the new product in Paris - a spectacular staging effect, with LED lighting - emphasized the innovative characteristics of the skin, allowing a glimpse of its many applications in the world of fashion and interior design. The artist João Carvalho, who in the past has positively surprised the connoisseurs with female sculptures made of leather - giving new life to a dead material - said about his upcoming projects: "I am already carrying out studies on transparent skin, cut with three-dimensional effects".

www.joao-carvalho.pt

João Carvalho: leather becomes transparent

